

Titel:

Nanofakta om kroppen – Hörsel

Författare:

Troels Gollander



Vad handlar boken om?

Boken handlar om vårt öra och vår hörsel. Du får veta mer om hur hörseln fungerar. Boken berättar också om varför harar hör bra i och vad man ska tänka på för att inte skada sin hörsel.

Kopplingar till det centrala innehållet i LGR 22

Svenska åk 1–3:

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter.
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.

Bild åk 1–3:

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.

Biologi åk 1–3:

- Människans upplevelser av ljus, ljud, värme, smak och doft med hjälp av olika sinnen.

Intro till Ljudjakten

Genom att utföra en ljudjakt lär sig eleverna att lyssna aktivt och identifiera olika ljud i sin omgivning, samtidigt som de stärker sin kreativitet genom att rita. Berätta för eleverna att de ska gå och lyssna efter olika ljud, bestäm också var de får vara.

Börja med att fråga: "Vad är ljud? Kan någon ge exempel på ljud vi kanske hör?" Förklara sedan aktiviteten och berätta att varje elev eller par kommer att få en ljudjournal där de ska skriva ner och/eller rita ljud de hör. Visa exempel på ljud de kan leta efter, exempelvis:

- Ljud från datorer
- Ljud från människor som pratar
- Ljud från stolar som flyttas
- Vatten i kranen
- Ljud från klockan

Påminn eleverna att de ska vara tysta och lyssna noga!

Dela in klassen i par och ge dem en viss tid att gå runt lyssna efter ljud. De kan dela upp sig för att göra ljudjakten mer effektiv. När de hör ett ljud ska de skriva upp det i sin ljudjournal och rita en bild av var ljudet kommer ifrån.

Sedan samlas ni i klassrummet. Låt eleverna dela sina ljudjournaler med varandra. Fråga dem vilket ljud som var deras favoritljud? Varför? Diskutera om ljuden gjorde dem känslomässiga (glada, lugna, rädda, etc.).

Ljudbingo

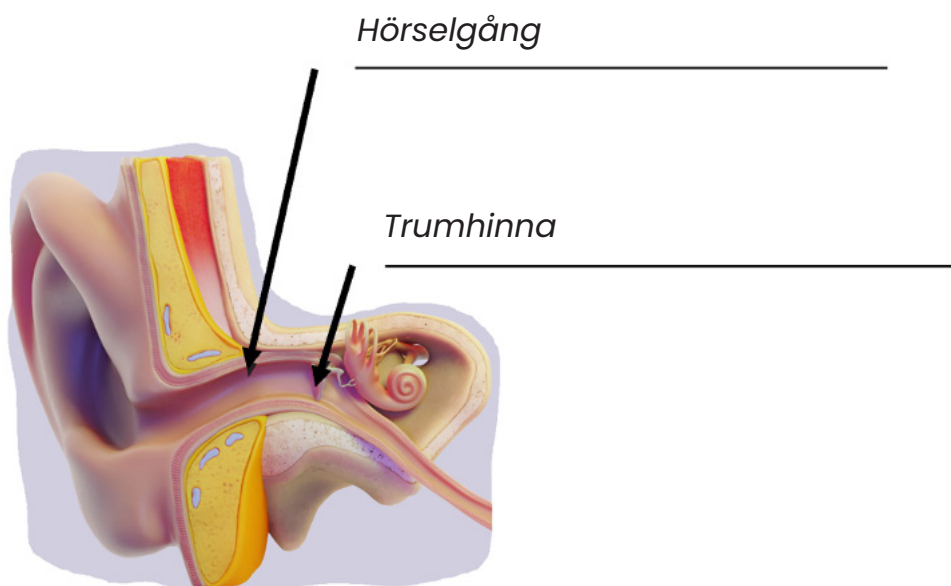
Skapa bingokort med olika ljud, till exempel kattjamande, regn eller en dörr som knarrar. Spela upp ljuden. När en elev hör ett ljud kan de markera det på sitt kort. Den som först får bingo vinner!

Hörselkonst

Låt eleverna skapa konstverk när de lyssnar på ljud. De kan använda färger, material som glittrande nytt eller texturer för att illustrera känslan de får när de hör de olika ljuden, till exempel musik, skratt eller naturens ljud.

Under läsningen

1. I boken presenteras våra fem sinnen. Längst ner på sidan 4 står det några frågor. Berätta svaren för en klasskompis: Vad ser och hör du just nu? Känner du någon lukt och smak? Känner du något mot din hud?
2. Skriv vad de olika delarna i örat heter.



3. Vad kallas det när man pratar med händerna?

När man pratar men händerna kallas det teckenspråk.

4. Tjejen på bilden nedan ser glad ut, men finns det något på bilden som kan vara farligt för henne?

*Den kan vara farligt för henne att ha
för högt ljud i hörlurarna, det kan skada
hennes hörsel.*



5. Vad är ditt favoritljud? Rita en bild av det ljudet och berätta för klassen varför du gillar just det ljudet.



6. Vad kan du göra för att skydda din hörsel?

Eget svar.

7. Hur använder en hare sina öron för att höra bättre?

En hare kan vrida på sina öron för att fånga upp ljud ännu bättre.

Efter du läst

8. Hur skulle ditt liv vara utan hörsel? Vad skulle vara svårt?

Eget svar.

9. Tänk dig att du har en superkraft – du kan höra ljud från långt, långt håll!
Vad skulle du vilja lyssna på först?

Eget svar.
