

Titel:

Förbjuden lek

Författare:

Jens Lapidus



Allmän orientering för lärare

Syfte

Detta material är framtaget för att stötta undervisningen kring Jens Lapidus novell *Förbjuden lek*. Texten lämpar sig väl för gemensam läsning och samtal i klassrummet och erbjuder rika möjligheter att arbeta med både litterär analys och etiska frågor. Berättelsen rör sig i gränslandet mellan lek och allvar, mellan sanning och lögn, och väcker frågor om minne, ansvar och skuld.

Pedagogiska mål

Arbetet med novellen syftar till att eleverna ska:

- utveckla sin läsförståelse av en mer språkligt och innehållsligt krävande text
- träna på att tolka och analysera skönlitteratur
- reflektera över hur minne och berättande kan påverka vår bild av verkligheten
- samtala om moraliska och etiska dilemman
- uttrycka egna tankar i tal och skrift

Språkliga utmaningar

Jens Lapidus språk kan upplevas som komplext, både vad gäller meningsbyggnad, perspektiv och undertext. Det kan därför vara värdefullt att:

- läsa texten högt i klassrummet
- stanna upp vid centrala passager
- arbeta med begrepp och uttryck som eleverna upplever som svåra
- låta eleverna sammanfatta delar av texten med egna ord

Förslag på arbetsgång

1. **Förförståelse:** Samtala om titeln och vad en "förbjuden lek" kan innebära.
2. **Gemensam läsning:** Läs novellen högt eller tyst, eventuellt uppdelad i avsnitt.
3. **Samtal:** Arbeta med muntliga frågor i helklass eller mindre grupper.
4. **Fördjupning:** Låt eleverna arbeta skriftligt med analys- eller reflektionsuppgifter.
5. **Avslut:** Sammanfatta gemensamt vilka frågor berättelsen väcker. Materialet nedan är indelat i frågor för elever, med stigande svårighetsgrad.