

Titel:

Dragqueen på scen

Författare:

C.A. (Candie) Tanaka



Inledning för läraren

Det här materialet är framtaget för att stödja arbetet med *Dragqueen på scen* i årskurs 6–9 eller motsvarande grupper. Frågorna tränar elevernas förmåga att förstå, tolka och samtala om skönlitteratur och knyter an till läroplanens mål om läsning, samtal, identitet, värdegrund och språk.

Varje kapitel innehåller frågor som hjälper eleverna att förstå både handlingen och karaktärernas känslor. För att underlätta anpassningen är de tre första frågorna i varje kapitel de mest textnära och därmed oftast lättast att besvara. De kan i regel lösas genom att eleverna hittar stöd direkt i texten. Övriga frågor är mer resonerande och öppna och bjuder in till tolkning, reflektion och samtal.

Läraren väljer fritt vilka frågor som passar gruppens behov och mognad. Längst bak finns tre generella frågor som kan användas genom hela boken och gärna omformuleras för just den grupp som arbetar med texten. Syftet är att skapa trygga, tydliga och utvecklande samtal om bokens teman: identitet, tillhörighet, vänskap, mod och relationer.

Bokfrågor med svar

Kapitel 1

1. Vad får vi veta om Ichiros relation till sin mamma i början av kapitlet?

De har en nära relation, men deras tid tillsammans är begränsad efter som hon jobbar mycket.

2. Hur reagerar Ichiro när hans mamma kallar honom "flicka"?

Han blir tyst och obekväm eftersom ordet inte känns rätt för honom.

3. Varför tror du att mamman börjar gråta efter samtalet från Japan?

Hennes pappa är sjuk, och hon känner oro och sorg.

4. Varför provar Ichiro klänningen och sminket när han är ensam?

Han vill utforska sitt uttryck utan att någon ser honom.

5. Vad säger kapitlet om familjens ekonomi?

De har ont om pengar och mamman har inte råd att resa.

6. Vad försöker Ichiro förstå om sig själv när han provar klänningen?

Han utforskar sin identitet.

7. Hur kan Ichiro och hans mamma dela ansvaret hemma på ett sätt som gör att båda mår bättre?

Genom att samarbeta och prata mer öppet.

Kapitel 2

8. Hur märks det att Ichiro är nervös inför sitt första jobbpass på caféet?

Han försöker göra allt perfekt och är väldigt anspänd.

9. Varför blir Ichiro orolig när mamman kommer hem senare än vanligt?

Han märker direkt att något är fel eftersom hon är utmattad.

10. Hur känner Ichiro när Chris och Jia kommer in på caféet?

Han blir både stolt, glad och nervös.

11. Varför jobbar Ichiro fler pass än han orkar?

För att hjälpa sin mamma ekonomiskt.

12. Hur stöttar Chris och Jia honom här?

Genom att närvara och uppmuntra honom.

13. Vad tänker Ichiro när vännerna dyker upp?

Att han vill göra bra ifrån sig och inte skämmas.

14. Vad visar kapitlet om att vilja hjälpa någon man bryr sig om?

Att det kan kännas fint men också tungt.

Kapitel 3

15. Hur känner Ichiro när vännerna pratar om kärlek i parken?

Han blir osäker och försöker undvika ämnet.

16. Hur märks det att han blir glad av Lexies intresse?

Han lyser upp och vågar prata mer.

17. Vad visar samtalet om vänskapen i gruppen?

Att de är trygga med varandra och vågar skämta.

18. Varför berättar Ichiro inte mycket om sina känslor?

Han är rädd att bli missförstådd.

19. Hur märks skillnaderna mellan Chris, Jia och Ichiro?

De har olika personligheter och sätt att uttrycka sig.

20. Varför blir Ichiro tyst när kärlek kommer på tal?

För att han inte vet vad han själv känner.

21. Hur kan man visa respekt för andras känslor?

Genom att lyssna och inte göra sig lustig över det någon säger.

Kapitel 4

22. Hur påverkar Ichiros trötthet hans skoldag?

Han kommer sent, är stressad och har svårt att koncentrera sig.

23. Varför känns det jobbigt för Ichiro att komma för sent?

Han brukar vara noggrann och känner skam.

24. Hur känner Ichiro när han får veta vad som hänt hans mamma på jobbet?

Han blir ledsen, arg och orolig.

25. Vad visar att jobbet på caféet gör skolan svårare?

Han är utmattad och hinner inte med läxorna.

26. Hur märks det att mamman inte berättar allt?

Hon undviker hans frågor.

27. Vad tänker Ichiro när han ser hur mycket hon kämpar?

Att han måste hjälpa mer, även om han är trött.

28. Vad är viktigt för trygghet hemma när livet är stressigt?

Att prata med varandra och dela känslor.

Kapitel 5

29. Varför fastnar Ichiro för idén med husbilen?

Han tycker det verkar vara en lösning på deras problem.

30. Hur reagerar mamman på idén?

Hon avfärdar den direkt och blir stressad.

31. Vad visar att de tänker olika om problem?

Ichiro vill lösa saker direkt, mamman undviker.

32. Hur stöttar vännerna honom?

De lyssnar och följer med.

33. Varför skäms Ichiro när pengar kommer upp?

Han vill inte framstå som behövande.

34. Vad betyder husbilen för Ichiro?

En möjlighet till trygghet.

35. Hur kan man stötta en vän som känner sig ensam med sina problem?

Genom att finnas där och inte lämna personen ensam.

Kapitel 6

36. Hur känner Ichiro när han tror att Lexie gillar någon annan?

Han blir ledsen och osäker.

37. Hur märks det att Chris och Virat kommer bra överens?

De skrattar tillsammans och verkar avslappnade.

38. Hur märks det att Ichiro inte är van vid komplimanger?

Han blir generad och osäker.

39. Hur känner han när Sam lånar ut skjortan?

Han känner sig sedd.

40. Varför känns Sam som ett bra stöd?

Han dömer inte och lyssnar.

41. Vad tänker Ichiro när han får låna skjortan?

Att någon tror på honom.

42. Vad betyder det att känna sig sedd av en vuxen?

Att känna sig viktig och trygg.

Kapitel 7

43. Varför känner sig Ichiro mer hemma på caféet än i skolan?

Han kan vara sig själv där.

44. Vad visar samtalet om dejting om gruppens olikheter?

De är på olika nivåer känslomässigt.

45. Hur påverkar Lexie honom i kapitlet?

Hon gör honom lugn och trygg.

46. Hur märks det att han vågar prata mer?

Han öppnar sig och berättar mer.

47. Hur visar Chris och Jia att de är bra vänner?

De är stödjande och närvarande.

48. Varför vågar han vara mer sig själv på caféet?

Han blir accepterad.

49. Vad kan vi lära av hur platser påverkar trygghet?

Att miljön påverkar hur trygga vi känner oss.

Kapitel 8

50. Varför blir bråket extra stort i det här kapitlet?

De är båda stressade och missförstår varandra.

51. Varför blir Ichiro så besviken när mamman avfärdar husbilen?

Han trodde verkligen på idén.

52. Vad visar att båda bär mer ansvar än de klarar?

De är överbelastade.

53. Varför provar han kläder i smyg igen?

Han utforskar sin identitet.

54. Varför blir mamman orolig när hon hittar läppstiftet?

Hon förstår inte och blir rädd.

55. Vad känner Ichiro när hon hittar läppstiftet?

Rädsla för att inte bli accepterad.

56. Vad säger kapitlet om hur lätt det är att missförstå varandra?

Stress och oro gör det svårt att lyssna.

Kapitel 9

57. Hur känner Ichiro när mamman blir arg över läppstiftet?

Han blir sårad och ledsen.

58. Vad säger mamman som visar att hon inte förstår situationen?

Hon kallar det "en fas".

59. Hur känner Ichiro sig när han går hemifrån efter bråket?

Både ensam och lättad.

60. Hur stöttar vännerna honom?

De lyssnar och finns där.

61. Vad visar kapitlet om svåra samtal hemma?

Det blir lätt bråk när känslorna är starka.

62. Vad behöver Ichiro mest här?

Att bli lyssnad på.

63. Hur kan man prata om svåra saker?

Vänta tills man är lugnare.

Kapitel 10

64. Hur känner Ichiro när han kommer backstage?

Nervös men nyfiken.

65. Hur visar dragartisterna att han är välkommen?

De peppar honom och hjälper med kläder och smink.

66. Vad inspirerar Ichiro mest på klubben?

Att alla vågar vara sig själva.

67. Vad gör dragartisterna som han tycker är modigt?

De uttrycker sig öppet.

68. Varför känner han sig hemma där?

Han blir accepterad.

69. Vad gör att han känner sig trygg backstage?

Att han passar in.

70. Vad säger kapitlet om att känna tillhörighet?

Det gör oss starkare.

Kapitel 11

71. Hur utvecklas relationen mellan Ichiro och Lexie?

De kommer närmare varandra.

72. Hur känner Ichiro när Lexie är orolig för honom?

Han känner sig viktig.

73. Vad visar deras samtal om behovet av att bli förstådd?

Han öppnar sig när någon lyssnar.

74. Hur fungerar vänskapen som stöd?

De stöttar varandra.

75. På vilket sätt stärks temat identitet?

Genom att relationerna formar hur han ser på sig själv.

76. Vad känner Ichiro när Lexie berättar mer om sig själv?

Att han inte är ensam.

77. Hur kan vänner stötta?

Genom att lyssna utan att döma.

Kapitel 12

78. Hur känner Ichiro inför sitt första draguppträdande?

Rädd men förväntansfull.

79. Hur hjälper dragteamet honom?

De sminkar, klär och peppar honom.

80. Vad tänker han när han ser sig själv i spegeln?

Att han äntligen ser en sida av sig själv som känns rätt.

81. Hur märks det att han känner sig friare?

Han rör sig mer naturligt.

82. Varför är scensteget viktigt?

Det är ett steg i hans självuttryck.

83. Vad känner han när han ser sig i drag?

Att det känns äkta.

84. Vad säger kapitlet om mod?

Att man kan våga trots rädsla.

Kapitel 13

85. Hur reagerar publiken när Ichiro går upp på scenen?

De välkomnar honom.

86. Hur beskriver texten hans känslor under numret?

Han går från nervositet till glädje.

87. Hur stöttar dragfamiljen honom?

Genom pepp och närvaro.

88. Vad önskar han att mamman hade sett?

Att han vågar stå på scenen.

89. Vad lär han sig om sig själv?

Att han är modigare än han trodde.

90. Vad känner han när publiken applåderar?

Stolthet och lättnad.

91. Hur kan andras stöd hjälpa?

Genom att ge trygghet.

Kapitel 14

92. Hur reagerar mamman när hon får veta att han uppträtt?

Hon är chockad men stänger inte ner.

93. Vad gör att de kan prata lugnare?

De försöker förstå varandra.

94. Hur förklarar Ichiro varför drag är viktigt?

Att det känns rätt för honom.

95. Vad visar att dragvärlden är ny för henne?

Hon känner inte till den.

96. Hur märks det att ärlighet hjälper dem?

De kommer närmare igen.

97. Vad hoppas Ichiro på?

Att hon ska förstå honom.

98. Vad säger kapitlet om att försöka förstå någon?

Att det kräver lyssnande.

Kapitel 15

99. Hur har relationen förändrats?

De är närmare och mer öppna.

100. Vad betyder det att mamman försöker förstå honom?

Att hon vill vara ett stöd.

101. Vad visar att Ichiro är tryggare i sig själv?

Han vågar uttrycka sig fullt ut.

102. Vad tar han med sig från dragvärlden?

Gemenskap och mod.

103. Hur visar vännerna att de finns där?

De stöttar och firar honom.

104. Vad tar han med sig från allt som hänt?

Att han får vara sig själv.

105. Vad kan vi lära oss av deras resa?

Att förståelse och lyssnande bygger relationer.